



# TANIA

**Spielfilm**  
**nach einer wahren Geschichte**

Co-funded by the  
Creative Europe **MEDIA** Programme  
of the European Union



enigma film GmbH  
München Berlin NRW

[www.enigmafilm.de](http://www.enigmafilm.de)





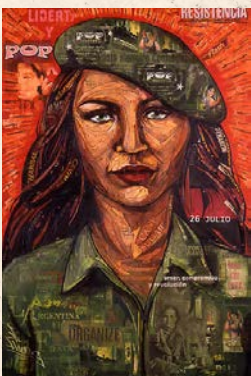
## Eine junge Idealistin

## Eine Undercover-Agentin an zwei Fronten

## Die deutsche Kämpferin an der Seite von Che Guevera

Ostberlin 1961: Die ganze Stadt ist in Aufruhr wegen dem anstehenden Staatsbesuch der kubanischen Delegation rund um den weltberühmten Revolutionär CHE GUEVARA. Mittendrin die junge TAMARA BUNKE, die als Übersetzerin fungiert. Tamara ist fasziniert vom Charisma Ches und lernt gleichzeitig den dunkelhäutigen Comandante ULISES ESTRADA in Ches Gefolge kennen. Um die Ausreise nach Kuba zu erschwindeln, lässt sie sich auf einen teuflischen Spionage-Deal mit der Stasi ein.

Auf Kuba gerät Tamara zwischen alle Fronten: Unter der Beobachtung der Stasi, lässt sie sich von Ches Truppen als Doppelagentin ausbilden. Kampfname TANIA. Sie soll einen Brückenkopf nach Bolivien herstellen. Gleichzeitig verliebt Tamara sich Hals über Kopf in Ulises. Doch bald muss sie sich entscheiden - denn Ulises glaubt nicht mehr an Ches große Pläne zur Befreiung Südamerikas und stellt Tamara vor die Wahl: Ihre Liebe oder die Loyalität zu Che Guevara. Ein unauflösbarer, zutiefst tragischer Konflikt, der für Tamara in der Schlacht an Boliviens Rio Grande tödlich endet...



**” Ich will dort sein, wo es brennt,  
wo der revolutionäre Kampf am  
härtesten ist. “**

Tamara Bunke, aus einem Brief an ihre Eltern



# Facts

Genre: Spielfilm nach einer wahren Geschichte  
Sprache: deutsch / spanisch  
Länge: 100 Minuten  
Produktion: enigma film GmbH  
Sender: WDR  
Verleih: Wild Bunch  
Co-Produktion: near future films GmbH  
Co-Produktion Int.: Sur Film (Canary Islands)

Regie: Elmar Fischer  
Buch: Tobias Stille  
Buchbearbeitung: Elmar Fischer, Jörg Tensing

Cast (zugesagt): Mala Emde,  
Karoline Schuch, Claudia Michelsen,  
Tom Wlaschiha, Richy Müller (zugesagt)

Produzenten: Fritjof Hohagen, Nicole Swidler  
Federf. Redaktion: Caren Toennissen  
Förderung: Medienboard Berlin (Entwicklung)

Szenenbild: KD Gruber  
Schnitt: Eva Lopez Echegoyen  
Casting: Stefany Pohlmann  
Produktionsleitung: Thomas Rohde

Drehort: Deutschland, Canary Islands, Kuba  
Drehstart: 2022







# Das Projekt TANIA

Eine junge Frau, fast ein Mädchen, die gegen alle Widerstände für ihre politischen Träume kämpft. Die um die halbe Welt reist, um verkrustete Strukturen aufzubrechen und wirklich etwas zu verändern.

Es ist nicht Greta Thunberg, sondern Tamara Bunke und die Geschichte spielt vor fast 50 Jahren.

In der DDR galt sie als deutsche Heldin an der Seite von Che Guevara. Ein NVA-Bataillon hieß wie sie und von Rostock bis Zittau jeder dritte Jugendklub. In den neuen Bundesländern ist sie auch fast 50 Jahre nach ihrem Tod so bekannt wie die Puhdys oder Rotkäppchen-Sekt: Tamara Bunke.

Geboren 1937 als Tochter jüdischer Eltern aus Berlin, gefallen 1967 im Guerrillakampf in Bolivien, bevor sie das dreißigste Lebensjahr erreicht. Ein heller Stern, der schnell verglüht ist. Und ein Lebensweg von wunderbarer Klarheit und Konsequenz, der dem Kampf für die Armen und Entrechteten gewidmet war. In Kuba wird sie zur Agentin mit dem Kampfnamen Tania.

Tamaras Idol und politischer Mentor ist wohl einer der größten Pop-Stars, den die Politik je hervorgebracht hat: Ernesto Che Guevara. Noch heute – mehr als 50 Jahre nach seinem Tod – schmückt sein Konterfei Werbekampagne, T-Shirts, Poster, Wände, Buttons.

**TANIA**





Tamara geht 1961 mit Anfang 20 nach Kuba, um mit Ernesto Che Guevara für die Befreiung Südamerikas zu kämpfen. Sie wird zur Agentin - Kampfname TANIA.

Unser Film erzählt ihr Leben als leidenschaftliche Liebesgeschichte und spannenden historischen Agententhriller zu Zeiten des kalten Krieges, vor der aufregenden Abenteuerkulisse der kubanischen Karibik.

Erfolgsregisseur Elmar Fischer realisiert die Geschichte der TANIA zusammen mit den Produzenten Fritjof Hohagen und Nicole Swidler. Unser gemeinsamer Politthriller UNTERM RADAR hat national und international zahllose Preise gewonnen, u.a. den INTERNATIONAL EMMY AWARD für Christiane Paul in der Hauptrolle.

Für die Rolle der TANIA hat der deutsche Shooting-Star Mala Emde zugesagt. Für weitere Rollen haben bereits deutsche Top-Stars zugesagt, wie Claudia Michelsen, Karo Schuch, Richy Müller und Tom Wlaschiha.



**TANIA**



# TANIA - Mala Emde



## Filmografie (Auswahl):

2019	UND MORGEN DIE GANZE WELT	Julia von Heinz
2019	SHADOWPLAY	Måns Mårland, Björn Stein
2017	LARA	Jan-Ole Gerster
2017	BRECHT	Heinrich Breloer
2016	KATHARINA LUTHER	Julia von Heinz
2015	303	Hans Weingartner
2014	MEINE TOCHTER ANNE FRANK	Raymond Ley

**TANIA**



# HANNAH - Karoline Schuch



## Filmografie (Auswahl):

2017	BALLON	Michael Bully Herbig
2016	KATHARINA LUTHER	Julia von Heinz
2015	NUR EIN TAG	Martin Baltscheit
2015	ICH BIN DANN MAL WEG	Julia von Heinz
2013	WIR SIND DIE NEUEN	Ralf Westhoff
2012	HANNAS REISE	Julia von Heinz

TANIA



# BARTSCHKE - Tom Wlaschiha



## Filmografie (Auswahl):

2018	IN LOVE & WAR	Kasper Torsting
2017	DAS BOOT	Andreas Prochaska
2016	BERLIN FALLING	Ken Duken
2012 - 16	GAME OF THRONES	(HBO), div. Regie
2015	CROSSING LINES	(NBC), div. Regie
2011	FRISCH GEPRESST	Christine Hartmann



# NADJA - Claudia Michelsen



## Filmografie (Auswahl):

2017	DAS DRITTE STERBEN	Philipp Leinemann
2017	MACKIE MESSER	Joachim A. Lang
2016	VIER GEGEN DIE BANK	Wolfgang Peters
2014	HONIG IM KOPF	Til Schweiger
2010	DAS LETZTE SCHWEIGEN	Baran bo Odar



# LEO SCHWARZ - Richy Müller



## Filmografie (Auswahl):

2018	TATORT - SCHANDE	Jens Wischnewski
2017	SCHÖNE HEILE WELT	Gernot Kräã
2017	SO VIEL ZEIT	Philipp Kadelbach
2015	TATORT - IM GELOBTEN LAND	Züli Aladag
2012	DIE SCHWARZEN BRÜDER	Xavier Koller
2007	TATORT - IN EIGENER SACHE	Elmar Fischer



# Team

## Elmar Fischer (Regie, Drehbuchmitarbeit)



- 2020 WER RETTET EMILY? (TV, ZDF)
- 2019 UNSERE WUNDERBAREN JAHRE  
(TV, WDR 3 x 90min)
- 2016 GÖTTER IN WEISS (TV, NDR)
- 2015 UNTERM RADAR (TV, WDR, Degeto)
- 2015 DIE DIPLOMATIN (TV, ARD)
- 2010 OFFROAD (Kino)
- 2010 IM DSCHUNGEL (TV, WDR)
- 2009 FREMDER FREUND (Kino)

## Fritjof Hohagen (Produzent)



- 2020 ZERO (TV, WDR)
- 2019 NO NAME RESTAURANT (Kino)
- 2016 HANNAS SCHLAFENDE HUNDE (Kino)
- 2015 UNTERM RADAR (TV, WDR, Degeto)
- 2014 DIE SCHWARZEN BRÜDER (Kino)
- 2008 LAUF UM DEIN LEBEN (Kino)
- 2007 FATA MORGANA (Kino)

## Nicole Swidler (Produzentin)



- 2020 ZERO (TV, WDR)
- 2019 NO NAME RESTAURANT (Kino)
- 2016 MEHR ALS LIEBE (Doku, Kino)
- 2015 UNTERM RADAR (TV, WDR, Degeto)
- 2012 AWAKE (Doku, Kino)
- 2010 BOXHAGENER PLATZ (Kino)





## Zwischen Liebe und Revolution

# Die Geschichte

Aufgewachsen in Buenos Aires, wohin ihre Eltern vor den Nazis flohen, fühlt sich die junge Tamara Bunke nach ihrer Rückkehr in die DDR stets fremd und unverstanden. Dies ändert sich 1961, als sie bei einem Staatsbesuch von Ernesto Che Guevara für die kubanische Delegation übersetzen darf. Ihr Mut und ihre Schlagfertigkeit imponieren dem jungen Revolutionär, der schon damals weltweit ähnlich viel Bewunderung erfuhr wie wenige Jahre später die Beatles. Hier lernt sie auch den charismatischen dunkelhäutigen Commandante im Stab von Che kennen, in den sie sich bald hoffnungslos verlieben wird: Ulises Estrada.

Gegen den ausdrücklichen Wunsch ihrer Eltern gelingt es Tamara die DDR-Behörden von ihrer Reise nach Kuba zu überzeugen. Einzige Bedingung: Sie muss regelmäßig über die Pläne Ches nach Ost-Berlin berichten. Doch ihre Tätigkeit als IM hat Tamara fast sofort wieder vergessen, als die Straßen von Havanna sie in ihren Bann ziehen. Sie teilt sich eine Wohnung mit der jungen ostdeutschen Dokumentarfilmerin Hannah, die für die DEFA auf Kuba filmt. Aus den beiden jungen Frauen werden beste Freundinnen.

Dann trifft Tamara die beiden Männer wieder, die zu ihrem Schicksal werden sollen: Che und in seinem Gefolge den attraktiven Ulises. Tamara bedrängt Che, sie will der Revolution dienen. Schließlich willigt er ein, Tamara zu einer Undercover-Agentin ausbilden zu lassen. Ihr Kampfnamen: Tania. Ihr Chefausbilder wird ausgerechnet Ulises. Die beiden werden zu einem leidenschaftlichen Liebespaar. Ulises träumt von einem gemeinsamen Leben mit Tamara, irgendwo am Meer, jenseits von Ches politischen Plänen und Intrigen. Damit wird er irgendwann zur Belastung für Tamara, die noch immer an die Befreiung Südamerikas glaubt, besonders ihrer Heimat Argentinien.

**TANIA**



Außerdem sitzt ihr die STASI im Nacken. Ein ostdeutscher Agent taucht in Havanna auf – er setzt Tamara unter Druck, will sie zurück nach Berlin schicken, wenn sie nicht liefert. Schließlich hilft ihr Ulises, lässt den Agenten „verschwinden“.

Dann erhält Tamara den Auftrag von Che den Weg der Revolutionäre nach Bolivien vorzubereiten. Ulises versucht sie von diesem Selbstmord-Kommando abzuhalten. Doch sie entscheidet sich für die politische Mission – und gegen ein Leben mit Ulises auf Kuba. Er ist schwer gekränkt, verabschiedet sie nicht, als sie zunächst zurückkehrt nach Deutschland. Hier stellt sie entsetzt fest: Sie ist schwanger von Ulises! Sie schafft es nicht ihm am Telefon die Wahrheit zu sagen. Stattdessen lässt sie in West-Berlin das Kind abtreiben.

Sie ist einsam und traurig. Entgegen anders lautender Befehle geht sie mit ihrer fremden Identität zurück in die DDR und trifft dort ihre Mutter Nadja wieder. Doch nur kurz, denn die STASI hat sie bald aufgestöbert. Im Verhörraum trifft sie auf ihre Mitbewohnerin Hannah, die sie auf Kuba die ganze Zeit ausgespäht hat. Sie beschuldigt Tamara schuld am Tod des Agenten auf Kuba zu sein. Doch Tamara überzeugt ihren Führungsoffizier sie nach Bolivien zu schicken.

Ihr Einsatzort ist La Paz: Sie soll in Bolivien die Revolution für eine Guerilla rund um Che Guevara vorbereiten. Und tatsächlich hat die attraktive, junge Frau bald Zugang zu den höchsten Kreisen. Bald scheint ihr großer Traum wahr zu werden: Che Guevara trifft heimlich in La Paz ein. Die Befreiung Südamerikas kann beginnen.

Mit einer List gelingt es ihr, sich als einzige Frau der Guerrillatruppe im Dschungel anzuschließen. Mit aller Entschlossenheit will sie nun auch mit der Waffe kämpfen. Doch da taucht plötzlich Ulises auf. Die alten Konflikte zwischen ihnen sind vergessen und die Liebe brennt stärker denn je. Ein letztes Mal versucht Ulises Tania zu überzeugen mit ihm nach Kuba zurückzugehen. Mit Che hat Ulises sich zerstritten, dessen Guerrillapläne sieht er als letztes verzweifelt Manöver eines nach Ruhm gierenden Hasardeurs. Und so stellt Ulises Tamara vor die Frage, die ihr Leben entscheiden soll: Gibt es eine größere Idee als die Liebe?



# enigma film

## FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2020-2021	ZERO	WDR TV-Event-Film Regie: Jochen Freydank Cast: Heike Makatsch, Sabin Tambrea, Axel Stein
2018-2020	NO NAME RESTAURANT	Verleih: Alpenrepublik In Koproduktion mit Bayerischer Rundfunk, Studio Babelsberg Regie: Stefan Sarazin, Peter Keller Cast: Luzer Twersky, Haitham Omari, Makram J. Khoury Deutscher Filmpreis "Bestes unverfilmtes Drehbuch" 2011
2016	HANNAS SCHLAFENDE HUNDE	Verleih: Alpenrepublik, Picture Tree In Koproduktion mit Provinzfilm, Bayerischer Rundfunk, Mixtvision Regie: Andreas Gruber Cast: Hannelore Elsner, Franziska Weisz, Nike Seitz, Rainer Egger Bayerischer Filmpreis 2016 „Beste Musik“ Gert Wilden; „Golden Goblet Award“ Best Screenplay auf dem Shanghai International Filmfestival 2016; Runner Up Youth4German Cinema 2017; Berlin & Beyond Film Festival San Francisco
2015	UNTERM RADAR	WDR / ARD Degeto TV-Event-Film Regie: Elmar Fischer Cast: Christiane Paul, Heino Ferch, Fabian Hinrichs, Inka Friedrich 3. Preis „Prix Europe 2015“; Nominierung - Grimmepreis Goldene Medaille New York Festivals World's Best TV & Films Input Festival - Calgary Hamburger Krimipreis Fabian Hinrichs nominiert für den bayrischen Fernsehpreis International Emmy Award 2016 „Best Performance by an Actress“ Christiane Paul Nominierung JUPITER AWARD - Bester TV Film (2016) Nominierung - Fernsehfilmfestival Baden-Baden Christiane Paul - Sonderpreis für darstellerische Leistungen (2015) Nominiert für den Prix Europa (2015) Cologne Conference - TOP 10 (2015)
2014	DIE SCHWARZEN BRÜDER	Verleih: Studio Canal In Koproduktion mit Bayerischer Rundfunk, arte, Dschoint Ventschr Filmproduktion, Starhaus Film Regie: Xavier Koller Cast: Moritz Bleibtreu, Fynn Henkel, Richy Müller, Ruby O. Fee 3x Goldener Spatz 2014: „Bester Film“, „Beste Regie“, „Beste Hauptdarstellerin“; Prix Walo 2014 „Beste Produktion“; Kinder-Jugendpreis, 7. Filmfest Krakau 2014; „Best Film Molodist“, 44 KIFF, Molodist; Nominierung für Swiss Film Award 2014; Nominierung Grimme Preis „Bestes Unverfilmtes Drehbuch“ auf dem Filmfest Emden für Fritjof Hohagen
2014	DAWN	Verleih: Aardvark Film Emporium In Koproduktion mit Dschoint Ventschr Filmproduktion, Lama Films Regie: Romed Wyder Cast: Sarah Adler, Joel Basman, Jason Isaacs
2013	PUPPE	Verleih: W Film In Koproduktion mit Bayerischer Rundfunk, arte, Dschoint Ventschr Filmproduktion Regie: Sebastian Kutzli Cast: Corinna Harfouch, Anke Retzlaff, Sara Fazilat Leo 2014 für „Bester Jugendfilm“ – Filmfest Mecklemburg-Vorpommern
2011	HOMIES	Verleih: Kinowelt In Koproduktion mit Starhaus Film, Kinowelt Regie: Adnan G. Köse Cast: Jimi Blue Ochseneck, Günther Kaufmann, Detlef Soost
2008	LAUF UM DEIN LEBEN	Verleih: Kinowelt, Beta Cinema In Koproduktion mit Odeon Pictures, Neue Kinowelt Regie: Adnan G. Köse Cast: Max Riemelt, Jasmin Schwiers, Uwe Ochsenknecht, Axel Stein
2007	FATA MORGANA	Verleih: Stardust, Beta Cinema In Koproduktion mit Bayerischer Rundfunk, arte Regie: Simon Gross Cast: Matthias Schweighöfer, Marie Zielcke, Jean-Hugues Anglade Förderpreis Deutscher Film „Beste Regie“ 2007



